

Cara amica, caro amico,

sono felice di comunicarti che è imminente l'uscita del nuovo numero di "Symbolon" (anno XI, n. 8, nuova serie, 2017), in gran parte dedicato a una rilettura di Northrop Frye, con interventi – tra gli altri – di Piero Boitani, Enza Biagini e Pietro Gibellini. Completano il fascicolo, di 336 pagine, le consuete rubriche "Punti di vista", "Letture" e una sezione miscelanea di saggi.

In allegato puoi trovare l'Indice completo del fascicolo, che mi auguro vorrai prenotare presso l'editore Milella, tramite bonifico bancario (Iban: IT4300542416000000001003516).

Confidando di poterti avere tra i nostri lettori, ti ringrazio di vero cuore per il prezioso sostegno alla nostra rivista e ti saluto caramente.



Symbolon

Rivista annuale del centro universitario
per lo studio del tema
Simbolo Letteratura Scienze umane



Milella Lecce

Anno XI • n. 8 nuova serie • 2017

Direttore

Carlo Alberto Augieri

Consiglio direttivo

Angela Borghesi, Marco Gaetani, Carmela Lombardi, Francesca Petrocchi,
Paolo Proietti, Francesca Seaman, Angela Ida Villa, Fabio Vittorini, Giovanna Zaganelli.

Comitato scientifico

Enza Biagini (Università di Firenze), Giovanni Bottiroli (Università di Bergamo), Assumpta Camps (Universitat de Barcelona), Gian Paolo Caprettini (Università di Torino), Michele Cometa (Università di Palermo), Edoardo Esposito (Università di Milano), Giulio Ferroni ("Sapienza" - Università di Roma), Massimo Fusillo (Università dell'Aquila), Rosalba Galvagno (Università di Catania), Pietro Gibellini (Università di Venezia), Paolo Leoncini (Università di Venezia), Giovanni Manetti (Università di Siena), Raul Mordenti (Università di Roma, 'Tor Vergata'), Giuseppe Nava (Università di Siena), Laura Neri (Università di Milano), Frank Nuessel (University of Louisville), Federica Pedriali (University of Edinburgh), Ernestina Pellegrini (Università di Firenze), Augusto Ponzio (Università di Bari), Antonio Prete (Università di Siena), Valter Leonardo Puccetti (Università del Salento), Michele Rak (Università di Siena), Mario A. Reda (Università di Siena), Lucia Rodler (Università di Trento), Federica Santini (Kennesaw State University), Jeffrey Schnapp (Harvard University, Cambridge, MA), Antony Julian Tamburi (Queens College, City University of New York).

Redazioni

Università di Firenze: Federico Fastelli - Valentina Fiume - Sandro Piazzesi - Diego Salvadori.
Università di Perugia: Michela Mancini - Laura Diafani - Claudio Brancaleoni - Fabrizio Scrivano.
Università di Roma 'Tor Vergata': Daniele Silvi.
Università del Salento: Cosimo Caputo - Francesco Minetti - Luca Nolasco - Mimmo Pesare.
Università di Siena: Marianna Marrucci - Francesca Vannucchi.
Università della Tuscia - Viterbo: Francesca Petrocchi - Cristina Benicchi.

Redazioni Internazionali

Université Paris-Sorbonne: Riccardo Barontini
Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea: Loretta De Stasio - José Maria Nadal.

Rivista con classificazione "A" da parte dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR).

L'accettazione degli articoli è subordinata al parere di esperti anonimi esterni.

Per contatti: carlo.augieri@unisalento.it; gaetani@unisi.it

Copertina ed impaginazione: Yukiko Tanaka, Emanuele Augieri

Edizioni Milella - Lecce

Viale Di Pietro, 13 - 73100 Lecce - Tel. e fax 0832/241131

Sito internet: www.milellalecce.it email: edizionimilellalecce@gmail.com

Costo per ogni copia € 30,00

INDICE

SAGGI

I. «Ricostruire i legami tra la creazione e la conoscenza, il mito e il concetto»: il compito della critica secondo Northrop Frye

Un ricordo di Northrop Frye 15
di Piero Boitani

«Il genere umano | non può reggere troppa realtà» 19
di Enza Biagini

Un linguaggio dimenticato. Spunti affettivi e autobiografici nella ricezione italiana di Frye 55
di Alessandro Scarsella

La mitocritica di Frye come interpretazione 'archetipica' delle trasposizioni metaforiche del testo 67
di Carlo A. Augieri

«The means of conscious life». *Educazione letteraria e critica della cultura in The Well-Tempered Critic di Northrop Frye* 93
di Marco Gaetani

Dalla critica archetipa alle performances della rilocalazione 133
di Michela Mancini

Spunti di Frye 143
di Francesco Muzzioli

II. *Miscellanea*

*Nella città del miracolo. Gli anni di
La vita in versi di Giovanni Giudici* 159
di Laura Neri

Gli effetti dell'elocutio: la teoria leopardiana dello stile 181
di Alessandro Prato

*Psallere sapienter: i Salmi della vita
e della morte di Giovanni Boine* 203
di Francesca Petrocchi

*Il testo provvisorio. La paratestualità come pratica
di comunicazione autonoma* 221
di Toni Marino

PUNTI DI VISTA

Intorno a Northrop Frye, *The Secular Scripture*

Northrop Frye, *La scrittura secolare come
«ricreazione del possibile»* 241

Valter Leonardo Puccetti, *Teologia del romance:
creazione come caduta* 255

Paolo Leoncini, *Da Northrop Frye a Emilio Cecchi:
la «figura della “Terra madre”»
(verbalità metaforica e verbalità metonimica)* 261

Emilia Di Rocco, *Fables of Identity: letteratura
come ordine di parole* 271

Daniele Silvi, *Marshall McLuhan e Northrop Frye: divergenze di pensiero nel Canada del '900* 277

IN DIALOGO

Maria Belponer, *Mito e letteratura negli studi di Pietro Gibellini* 285

Sul ruolo del Sacro Testo nella letteratura italiana
Conversazione con Pietro Gibellini 293
a cura di Tiziana Piras

LETTURE

Fabrizio Scrivano, *Percepiamo ancora il simbolo?* 305
Su V. Cuomo, *Una cartografia della techno-arte. Il campo del non simbolico*

Laura Diafani, *Il 'volto artistico' dell'Illuminismo* 311
Su G. Scianatico, *Il mandato sociale delle Grazie. Studi sul Neoclassico*

Michela Mancini, *Il tempo delle performances* 315
Su F. Scrivano, *Oggi il racconto. Come resistere alla banalità dell'informazione*

Marco Gaetani, *La vita dentro il romanzo* 319
Su J. Wood, *La cosa più vicina alla vita. Lezioni sul nostro amore per i libri*

Michela Mancini, *L'artificio del ricordo* 327
Su M. Rak, *Il garofano turco*