

Italian literary tours from Agrigento to Limana

Roberto Mosena
University for Foreigners of Perugia, Italy

In recent years, an increasing number of people have chosen to walk in the footsteps of their favourite writers. As a result, travel itineraries have been created or consolidated via the places connected to the authors' lives or work. They are a form of slow tourism, on foot, by bicycle, on horseback, along nature trails and mostly on unpaved roads or in the historic centres of many Italian cities and villages, often connected by trains. They are a means of literature to enhance the territory. Therefore, itineraries, routes, walks, and paths of varying lengths and difficulties have been created and are still being created. They are promoted by research centres, administrations, institutions, cultural associations, tour operators, and literary parks to respond to an increasingly frequent tourist demand that allows the protection, promotion, and enhancement of the urban or natural landscape crossed by those who walk. These proposals offer a tourist experience that is very different from the so-called mass tourism, allowing the tourists a deep immersion in the territory, in the literary and historical heritage and, very often, in the food and wine culture of the places they visit. This *E-Dictionary of Literary Tourism* entry offers a concise list of the main Italian tours dedicated to this new type of slow tourism. A brief description of each tour is given along with a hyperlink that allows access to detailed information. Each hyperlink was consulted during the writing of the dictionary entry and was active before its delivery in spring 2024. The literary tours are presented alphabetically and this dictionary entry is complemented by the entry *Italian literary tours from Mantova to Vizzini*, also in this dictionary.

Agrigento-Caltanissetta. An itinerary of approximately 72 km, crossing the Valley of the Temples. It connects the places of the biography and works of some of the greatest Sicilian writers of the twentieth century: Andrea Camilleri, Pier Maria Rosso di San Secondo, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Antonio Russello, Tomasi di Lampedusa, along the SS640 renamed “Strada degli Scrittori”. <https://www.stradadegliscrivori.com/ss-640/>

Aliano. Five paths for walking among the gullies to discover the lunar landscape of Aliano, sublimely described by Carlo Levi in the work *Cristo si è fermato a Eboli* (1945). <https://www.parcolevi.it/le-attivita/camminare-tra-i-calanchi-di-aliano/>

Aliano-Matera-Tursi. From Aliano to Tursi passing through Matera, a journey to discover the places of *Cristo si è fermato a Eboli* by Carlo Levi and the native landscape of the poet in Italian and in the Tursitano dialect, Albino Pierro. https://www.parchiletterari.com/files/allegati/Parco_Letterario_Carlo_Levi_Proposta_Week_End_Aliano_Matera_e_Turzi___Copia_1.pdf

Anversa degli Abruzzi. Itineraries in the “Gabriele D’Annunzio” literary park, with visits to the D’Annunzio places that inspired *La fiaccola sotto il moggio* (1905) between Anversa degli Abruzzi, the Gole del Sagittario Nature Reserve, the village of Castrovalva, the Cavuto springs. https://www.parchiletterari.com/files/allegati/Parco_DAnnunzio_2_e_3_giorni_4.pdf

Arquà Petrarca. Itineraries and routes among the Euganean Hills, from the village of Arquà, where Francesco Petrarca lived his last years, to royal residences, villas, gardens and castles where George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley and Ugo Foscolo also stayed. <https://www.parchiletterari.com/parchi/francesco-petrarca-e-dei-collieuganei/itinerari.php>

Bibbiena. Naturalistic itineraries and literary walks in the footsteps of Emma Perodi and the settings of her *Novelle della Nonna* (1893), in the “Emma Perodi and the Casentinesi Forests” literary park. <https://www.parchiletterari.com/parchi/emma-perodi-e-le-foreste-casentinesi-068/itinerari.php>

Bobbio. Itinerary in the medieval places of Umberto Eco’s bestseller, *Il nome della rosa* (1980), the visit includes entry to the Abbey of San Colombano, the Monastery and the diocesan archives with museum displays. https://cattedralepiacenza.it/wp-content/uploads/2018/02/Itinerario-Il-nome-della-rosa_2.pdf

Bobbio. A path in Ernest Hemingway’s Val Trebbia, an itinerary that aims to introduce a surprising scenario of Emilia Romagna, in the greenery of the Piacenza Apennines, between Bobbio, Brugnello and Rivalta. <https://emiliaromagnaturismo.it/it/itinerari/la-val-trebbia-di-hemingway>

Bologna. An urban and literary map, entitled “Scrittori e Scrittrici”, which allows free itineraries and visits in search of nineteenth-twentieth century literary presences, among houses, salons, cafes and literary institutions. <https://www.bibliotecasalaborsa.it/bolognaonline/mappa-degli-scriveri-e-scrittrici-a-bologna>

Borgo Virgilio. Guided and experiential tour through the Virgilian places of Andes, Pietole and the Mincio reserve to retrace the poet’s bucolic landscape, with readings from the *Georgiche* to the *Eneide*. <https://www.parchiletterari.com/itinerari-scheda.php?ID=01964>

Bra. Guided tour “A day with Giovanni Arpino” through the places linked to the writer’s life, from the railway station to the palaces, from the tanneries to the cafes, which are also found in his novels and stories. <https://www.turismoinbra.it/turismo-a-bra/itinerari/una-giornata-con-giovanni-arpino/>

Brancaleone. Itinerary in five stages in the places linked to the political confinement of Cesare Pavese, fictionalized in *Carcere* (1948): from the arrival station to the Roma hotel, from the rock on the sea to the writer’s home, ending with the ancient village of Brancaleone vetus. <https://www.prolocobrancaleone.it/2017/11/2637/>

Camigliatello Silano. Literary itineraries on the Grand Tour routes of travelers in Calabria, starting from the Park “Oldcalabria. Norman Douglas and the Travelers of the Grand Tour”, following the texts of Norman Douglas, Edward Lear, Francois Lenormant, George Gissing, Alexandre Dumas, Vivant Denon, Henry Swinburne and others. <https://www.oldcalabria.org>

Castagneto Carducci. Guided tours and itineraries among the Carduccian places of the Maremma, with possible stops at the Museum House and the Archive dedicated to Giosue Carducci, crossing Bolgheri and the Viale dei Cipressi in the places of the poet’s childhood and of the *Rime nuove* (1887). <https://www.turismoletterario.com/attraversando-la-maremma-toscana-giosue-carducci-tra-bolgheri-e-castagneto/>

Castle of Cireglio-Pistoia. Inside the “Policarpo Petrocchi and the Pistoiese Mountains” literary park, itineraries and paths that lead to Pistoia, in the footsteps of the protagonists narrated by Petrocchi in the book *Il mio paese*, written in 1880 but published posthumously in 1972. <https://www.parchiletterari.com/itinerari-scheda.php?ID=04988>

Comano Terme. Sentimental journeys within the “Giovanni Prati” literary park, to get to know the works, the landscape made up of the places dear to the poet, such as the Franciscan cloister, his father’s house, churches and castles between the Dolomites and Lake Garda. <https://www.cultura.trentino.it/Appuntamenti/I-Viaggi-Sentimentali-nel-Parco-Letterario-G.-Prati19>

Comiso. Walks and walking tours dedicated to the Sicilian writer Gesualdo Bufalino, including history, art, nature and literature: “The path of water” and “I love you like a country. The places of life”. <https://www.parchiletterari.com/eventi-scheda.php?ID=06209>

Como. Itineraries, routes, readings dedicated to Alda Merini, Mary Shelley, Ugo Foscolo and many other writers, along the pedestrian and often wild paths of the Lake Como Poetry Way, regularly organized among the tourist and literary activities of the “Da Plinio a Volta. Journey into the human sciences”. <https://parcopliniovolta.it/i-luoghi/>

Faenza. Itinerary in eight stages in the places of the writer Alfredo Oriani, including his birthplace, the Caffè Orfeo, the Palazzo Comunale, the Manfrediana Library, the municipal art gallery and other sites and museums. <https://emiliaromagnaturismo.it/it/itinerari/oriani-a-faenza>

Ferrara. Ludovico Ariosto’s Ferrara; the itinerary dedicated to Ariosto starts from the Estense Castle (perhaps the inspiration for the Castle of the Magician Atlas in *Orlando furioso*), passes through places remembered in the *Satire* and in *Lena*, through Palazzo Strozzi (where his wife Alessandra Benucci lived), the Houses of Ariosto and of course the dedicated square and library, ending after nine stops in the Mirasole

district in the final home (“*parva sed adapta mihi*”, small, but suitable for me) of the poet. <https://emiliaromagnaturismo.it/it/itinerari/ludovico-ariosto-ferrara>

Ferrara. The Ferrara of the Grand Tour; four stops in search of the paths of painters and writers who stopped in Ferrara, in the places of Ariosto and Tasso: Addizione Ercolea, Palazzo dei Diamanti, Teatro Comunale, Ariosto’s house, the bust of Tasso and other sites in the historic center. <https://emiliaromagnaturismo.it/it/itinerari/ferrara-grand-tour>

Ferrara. In Ferrara by bicycle with Giorgio Bassani; eight stops, between Corso Giovecca, the cemetery and the Jewish ghetto, the Massari Park, the Estense Castle and the city walls, in the places of the author and the characters of *Il giardino dei Finzi-Contini* (1962) and other famous stories set in the city. <https://emiliaromagnaturismo.it/it/itinerari/giorgio-bassani-ferrara-in-bicicletta>

Florence-Ravenna. “The ways of Dante”; series of seven slow itineraries, practicable on foot, by train, by bicycle in the Tuscan-Romagnolo Apennines, from Florence to Ravenna, passing through Mugello and Casentino, on the trail of Dante in exile or of Paolo and Francesca (*Inf. V*). <https://www.viedidante.it>

Galtelli. An animated tour of the childhood places of the Sardinian writer Grazia Deledda, entitled “Walking with Grazia”, to discover the territory that is at the center of her narration in her best-known novel, *Canne al vento* (1912). <https://www.parchiletterari.com/itinerari-scheda.php?ID=01956>

Gradara. Around the castle of Gradara, presumably the tragic and love theater of Paolo and Francesca (*Inf. V*), a circular route of about 3 km winds its way, an easy walk open to all lovers of the *Divine Comedy*. <https://fringeintravel.com/sentiero-di-paolo-e-francesca-passeggiata-a-gradara/>

Gubbio. A “widespread literary park” across the city, in search of the traces and descriptions left in the books by Dante, D’Annunzio, Hesse, Luzi and other authors, with the aim of supporting the territory through literature. <https://www.comune.gubbio.pg.it/viene-forma-il-parco-letterario-diffuso-dalle-man/>

Gubbio-Foligno. Dante’s Way in Umbria, 6 stages, 130 km to discover the traces of Dante in Umbria between Gubbio, Gualdo Tadino, Nocera Umbra, Valfabbrica, Perugia, Assisi and Foligno. Designed by the TULE Center for Literary Tourism of the University for Foreigners of Perugia. <https://www.unistrapg.it/sites/default/files/docs/eventi/230521-cammino-di-dante-programma.pdf>

Island of Ortigia-Syracuse. The sentimental journey “Il garofano rosso” offers an itinerary in the places that saw the writer Elio Vittorini develop as a civil man and man of letters, within the literary park dedicated to him from the island of Ortigia passing through the Temple of Apollo, the Gargallo classical high school to end in the scenographic Piazza Duomo, retracing the pages of the novel *Il garofano rosso* (1948).

<https://www.guidasicilia.it/itinerary/il-garofano-rosso-il-parco-letterario-elio-vittorini/1002069>

Lecce-Castro-Venosa. Fascinating guided tours of the three cities, lasting approximately 3 hours each, in the footsteps of the Latin poets Quintus Ennius, Virgil and Horace, among antiquities, archaeological parks, houses and museums. <https://www.salentoguideturistiche.it/latini.shtml>

Limana. The path from Limana to Valmorel is about 11 km, hiking but light. It crosses the places with a view of the Belluno Dolomites, where the writer Dino Buzzati sought inspiration. <https://www.dolomitiprealpi.it/itinerari/sentiero-buzzati/#/punti-di-interest>

Tour letterari italiani da Agrigento a Limana

Negli ultimi anni un numero sempre maggiore di persone ha scelto di camminare sulle orme del proprio scrittore preferito. Di conseguenza sono nati o si sono consolidati itinerari di viaggio che propongono percorsi attraverso i luoghi collegati alla vita o alle opere degli autori. Una forma di turismo lento, a piedi, in bicicletta, a cavallo, lungo sentieri naturalistici e perlopiù su strade non asfaltate, oppure nei centri storici di molte città e borghi italiani, spesso collegati tra loro da treni, che fa riferimento ai contenuti della letteratura per valorizzare il territorio. Sono nati e stanno nascendo, dunque, itinerari, percorsi, passeggiate, sentieri, cammini di lunghezza e di difficoltà variabili. Essi sono promossi da Centri di ricerca, Amministrazioni, Enti, Associazioni culturali, Tour operator, Parchi letterari, nel tentativo di rispondere ad una domanda turistica sempre più frequente che permette di tutelare, promuovere e valorizzare il paesaggio urbano o naturale attraversato da chi cammina. La proposta offre un'esperienza turistica molto diversa da quella del cosiddetto turismo di massa, consentendo al turista un'immersione profonda nel territorio, nella cultura letteraria, storica e molto spesso enogastronomica dei luoghi attraversati. Questa voce dell'*E-Dictionary of Literary Tourism* propone, in maniera molto sintetica, un elenco dei principali tour italiani dedicati a questo nuovo tipo di *slow tourism*. Per ogni cammino o passeggiata indicati, è riportata una breve descrizione, accompagnata da un collegamento ipertestuale che permette di iniziare a navigare ed approfondire il percorso. Ciascun collegamento ipertestuale è stato consultato durante la redazione della voce del dizionario e risultava attivo prima della sua consegna avvenuta nella primavera del 2024. La voce *Italian literary tours from Agrigento to Limana* è completata dalla successiva *Italian literary tours from Mantova to Vizzini*, cui si rimanda per integrare i percorsi di seguito elencati in ordine alfabetico.

Agrigento-Caltanissetta. Un itinerario di circa 72 km che, attraversando la Valle dei Templi, collega i luoghi della biografia e delle opere di alcuni tra i maggiori scrittori siciliani del Novecento: Andrea Camilleri, Pier Maria Rosso di San Secondo, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Antonio Russello, Tomasi di Lampedusa, lungo la SS640 rinominata "Strada degli Scrittori". <https://www.stradadegliscrittori.com/ss-640/>

Aliano. Cinque sentieri per camminare tra i calanchi alla scoperta del paesaggio lunare di Aliano, sublimemente descritto da Carlo Levi nell'opera *Cristo si è fermato ad Eboli* (1945). <https://www.parcovevi.it/le-attivita/camminare-tra-i-calanchi-di-aliano/>

Aliano-Matera-Tursi. Da Aliano a Tursi passando per Matera un cammino alla scoperta dei luoghi di *Cristo si è fermato a Eboli* di Carlo Levi e del paesaggio natale del poeta in lingua e in dialetto tursitano, Albino Pierro. https://www.parchiletterari.com/files/allegati/Parco_Letterario_Carlo_Levi_Proposta_Week_End_Aliano_Matera_e_Turzi___Copia_1.pdf

Anversa degli Abruzzi. Itinerari nel Parco letterario “Gabriele D’Annunzio”, con visite nei luoghi dannunziani che hanno ispirato *La fiaccola sotto il moggio* (1905) tra Anversa degli Abruzzi, la Riserva Naturale delle Gole del Sagittario, il borgo di Castrolibero, le sorgenti di Cavuto. https://www.parchiletterari.com/files/allegati/Parco_DAnnunzio_2_e_3_giorni_4.pdf

Arquà Petrarca. Itinerari e percorsi tra i Colli Euganei, dal borgo di Arquà, dove Francesco Petrarca visse gli ultimi anni, a residenze reali, ville, giardini e castelli dove starono anche George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley e Ugo Foscolo. <https://www.parchiletterari.com/parchi/francesco-petrarca-e-dei-colli-euganei/itinerari.php>

Bibbiena. Itinerari naturalistici e cammini letterari sulle tracce di Emma Perodi e dei luoghi d’ambientazione delle sue *Novelle della Nonna* (1893), nel Parco letterario “Emma Perodi e le Foreste Casentinesi”. <https://www.parchiletterari.com/parchi/emma-perodi-e-le-foreste-casentinesi-068/itinerari.php>

Bobbio. Itinerario nei luoghi medievali del bestseller di Umberto Eco, *Il nome della rosa* (1980), la visita prevede l’ingresso all’abbazia di San Colombano, al Monastero e agli Archivi diocesani con allestimenti museali. https://cattedralepiacenza.it/wp-content/uploads/2018/02/Itinerario-Il-nome-della-rosa_2.pdf

Bobbio. Cammino nella Val Trebbia di Ernest Hemingway, un itinerario che mira a far conoscere uno scenario sorprendente dell’Emilia Romagna, nel verde dell’Appennino Piacentino, tra Bobbio, Brugnello e Rivalta. <https://emiliaromagnaturismo.it/it/itinerari/la-val-trebbia-di-hemingway>

Bologna. Una mappa urbana e letteraria, intitolata “Scrittori e Scrittrici”, che consente liberi itinerari e visite alla ricerca delle presenze letterarie otto-novecentesche, tra case, salotti, caffè e istituzioni letterarie. <https://www.bibliotecasalaborsa.it/bolognaonline/mappa-degli-scrittori-e-scrittrici-a-bologna>

Borgo Virgilio. Tour guidato ed esperienziale attraverso i luoghi virgiliani di Andes, Pietole e la riserva del Mincio per ripercorrere il paesaggio bucolico del poeta, con letture dalle *Georgiche* all’*Eneide*. <https://www.parchiletterari.com/itinerari-scheda.php?ID=01964>

Bra. Tour guidato “Una giornata con Giovanni Arpino” attraverso i luoghi legati alla vita dello scrittore, dalla stazione ferroviaria ai palazzi, dalle conchierie ai caffè, che si ritrovano anche nei suoi romanzi e racconti. <https://www.turismoinbra.it/turismo-a-bra/itinerari/una-giornata-con-giovanni-arpino/>

Brancaleone. Itinerario in cinque tappe nei luoghi legati al confino politico di Cesare Pavese, romanzato nel *Carcere* (1948): dalla stazione d’arrivo all’albergo Roma, dallo scoglio sul mare alla dimora dello scrittore, finendo con l’antico borgo di Brancaleone vetus. <https://www.prolocobrancaleone.it/2017/11/2637/>

Camigliatello Silano. Itinerari letterari sulle rotte del Grand Tour dei viaggiatori in Calabria, a partire dal Parco “Oldcalabria. Norman Douglas e i viaggiatori del Grand Tour”, sulle tracce dei testi di Norman Douglas, Edward Lear, Francois Lenormant, George Gissing, Alexandre Dumas, Vivant Denon, Henry Swinburne e altri. <https://www.oldcalabria.org>

Castagneto Carducci. Visite guidate e percorsi tra i luoghi carducciani della Maremma, con possibili soste alla Casa museo e all’Archivio dedicati a Giosue Carducci, traversando Bolgheri e il Viale dei Cipressi nei luoghi dell’infanzia del poeta e delle *Rime nuove* (1887). <https://www.turismoletterario.com/attraversando-la-maremma-toscana-giosue-carducci-tra-bolgheri-e-castagneto/>

Castello di Cireglio-Pistoia. All’interno del Parco letterario “Policarpo Petrocchi e la Montagna Pistoiese” itinerari e sentieri che conducono fino a Pistoia, sulle orme dei protagonisti narrati da Petrocchi nel libro *Il mio paese*, scritto nel 1880 ma pubblicato postumo nel 1972. <https://www.parchiletterari.com/itinerari-scheda.php?ID=04988>

Comano Terme. Viaggi sentimentali all’interno del Parco letterario “Giovanni Prati”, alla conoscenza delle opere, del paesaggio fatto dei luoghi cari al poeta, quali il chiostro francescano, la casa paterna, chiese e castelli tra le Dolomiti e il Lago di Garda. <https://www.cultura.trentino.it/Appuntamenti/I-Viaggi-Sentimentali-nel-Parco-Letterario-G.-Prati19>

Comiso. Passeggiate e walking tour dedicati allo scrittore siciliano Gesualdo Bufalino, tra storia, arte, natura e letteratura: “Il percorso dell’acqua” e “T’amo come un paese. I luoghi della vita”. <https://www.parchiletterari.com/eventi-scheda.php?ID=06209>

Como. Itinerari, percorsi, letture dedicati ad Alda Merini, Mary Shelley, Ugo Foscolo e molti altri scrittori, lungo i sentieri pedonali e spesso selvatici della Lake Como Poetry Way, organizzati regolarmente tra le attività turistiche e letterarie del Parco letterario “Da Plinio a Volta. Viaggio nelle scienze umane”. <https://parcopliniovolta.it/i-luoghi/>

Faenza. Itinerario in otto tappe nei luoghi dello scrittore Alfredo Oriani, tra la casa natale, il Caffè Orfeo, il Palazzo Comunale, la Biblioteca Manfrediana, la Pinacoteca comunale e altri siti e musei. <https://emiliaromagnaturismo.it/it/itinerari/oriani-faenza>

Ferrara. La Ferrara di Ludovico Ariosto; il percorso dedicato ad Ariosto inizia dal Castello Estense (forse ispiratore del Castello del Mago Atlante nell'*Orlando furioso*), passa per luoghi ricordati nelle *Satire* e nella *Lena*, per Palazzo Strozzi (dove viveva la sposa Alessandra Benucci), le Case degli Ariosto e naturalmente la Piazza e la Biblioteca dedicate, per finire dopo nove tappe in contrada Mirasole nell'abitazione finale ("*parva sed adapta mihi*", piccola, ma adatta a me) del poeta. <https://emiliaromagnaturismo.it/it/itinerari/ludovico-ariosto-ferrara>

Ferrara. La Ferrara del Grand Tour; quattro tappe alla ricerca dei percorsi di pittori e letterati che sostarono a Ferrara, nei luoghi già dell'Ariosto e di Tasso: Addizione Ercole, Palazzo dei Diamanti, Teatro Comunale, la casa di Ariosto, il busto del Tasso e altri siti del centro storico. <https://emiliaromagnaturismo.it/it/itinerari/ferrara-grand-tour>

Ferrara. A Ferrara in bicicletta con Giorgio Bassani; otto tappe, tra corso Giovecca, il cimitero e il ghetto ebraico, il Parco Massari, il Castello Estense e le Mura della città, nei luoghi dell'autore e dei personaggi de *Il giardino dei Finzi-Contini* (1962) e altri racconti celebri ambientati in città. <https://emiliaromagnaturismo.it/it/itinerari/giorgio-bassani-ferrara-in-bicicletta>

Firenze-Ravenna. "Le vie di Dante"; serie di sette itinerari lenti, percorribili a piedi, in treno, in bicicletta nell'Appennino Tosco-Romagnolo, da Firenze a Ravenna, passando per il Mugello ed il Casentino, sulle tracce di Dante in esilio o di Paolo e Francesca (*Inf. V*). <https://www.viedidante.it>

Galtelli. Un tour animato nei luoghi dell'infanzia della scrittrice sarda Grazia Deledda, dal titolo "Passeggiando con Grazia", alla scoperta del territorio che è al centro della narrazione nel suo romanzo più noto, *Canne al vento* (1912). <https://www.parchiletterari.com/itinerari-scheda.php?ID=01956>

Gradara. Attorno al castello di Gradara, presumibilmente il teatro tragico e amoroso di Paolo e Francesca (*Inf. V*), si snoda un percorso ad anello di circa 3 km, una facile passeggiata aperta a tutti gli amanti della *Divina Commedia*. <https://fringeintravel.com/sentiero-di-paolo-e-francesca-passeggiata-a-gradara/>

Gubbio. Un "Parco letterario diffuso" attraverso la città, alla ricerca delle tracce e descrizioni lasciate nei libri da Dante, D'Annunzio, Hesse, Luzi e altri autori, con l'obiettivo di sostenere il territorio attraverso la letteratura. <https://www.comune.gubbio.pg.it/prende-forma-il-parco-letterario-diffuso-dalle-man/>

Gubbio-Foligno. Cammino di Dante in Umbria, 6 tappe, 130 km alla scoperta delle tracce dantesche ombre tra Gubbio, Gualdo Tadino, Nocera Umbra, Valfabbrica, Perugia, Assisi e Foligno. Progettato dal Centro per il Turismo Letterario TULE dell'Università per Stranieri di Perugia. <https://www.unistrapg.it/sites/default/files/docs/eventi/230521-cammino-di-dante-programma.pdf>

Isola di Ortigia-Siracusa. Il viaggio sentimentale “Il garofano rosso” propone un itinerario nei luoghi che hanno visto formarsi lo scrittore Elio Vittorini come uomo e letterato, all'interno del Parco letterario a lui dedicato dall'Isola di Ortigia passando per il Tempio di Apollo, il Liceo classico Gargallo per finire nella scenografica Piazza Duomo, ripercorrendo le pagine del romanzo *Il garofano rosso* (1948). <https://www.guidasicilia.it/itinerario/il-garofano-rosso-il-parco-letterario-elio-vittorini/1002069>

Lecce-Castro-Venosa. Affascinanti tour guidati delle tre città, della durata di circa 3 ore ognuno, sulle orme dei poeti latini Quinto Ennio, Virgilio e Orazio, tra antichità, parchi archeologici, case e musei. <https://www.salentoguideturistiche.it/latini.shtml>

Limana. Da Limana a Valmorel si snoda il sentiero di circa 11 km, escursionistico ma leggero, che attraversa i luoghi, con vista sulle Dolomiti bellunesi, in cui cercava ispirazione lo scrittore Dino Buzzati. <https://www.dolomitiprealpi.it/itinerari/sentiero-buzzati/#/punti-di-interesse>

How to cite this entry: Mosen, R. (2024). Italian literary tours from Agrigento to Limana. In R. Baleiro, G. Capecchi & J. Arcos-Pumarola (Orgs.). *E-Dictionary of Literary Tourism*. University for Foreigners of Perugia.

Come citare questa voce: Mosen, R. (2024). Tour letterari italiani da Agrigento a Limana. In R. Baleiro, G. Capecchi & J. Arcos-Pumarola (Orgs.). *E-Dictionary of Literary Tourism*. University for Foreigners of Perugia.

References

- Benigni, P. (2018). *La letteratura italiana per il turismo culturale. Luoghi, forme, modelli*. UniversItalia.
- Capecchi, G. (2021). *Sulle orme dei poeti. Letteratura, turismo e promozione del territorio*. Pàtron.
- Natale, M.T., Zagra, G. (2015). *Linee guida per la progettazione di itinerari letterari*. Officine grafiche tiburtine.
- Robinson, P. (2012). *Tourism: The key concepts*. Routledge.
- Trafficante, M. (2019). *Luoghi e libri. Spunti letterari per viaggiare in Italia ed Europa*. Morellini.