



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Il tempo de «L'Orologio» Roma e il mondo (1944-50)

28-29 novembre 2024

Villa Altieri
Palazzo della Cultura e della Memoria Storica
Sala delle conferenze - viale Manzoni 47, Roma

ingresso libero

GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE

9.30 - 18.00

Saluti istituzionali

Pierluigi Sanna, Vicesindaco della Città metropolitana di Roma Capitale

Daniela Fonti, Presidente della Fondazione Carlo Levi
Corina Rader, Head of school/President, Rome International School

Lorenzo Benadusi, Università degli Studi Roma Tre

SESSIONE 1

All'indomani della Liberazione

Presidente: **Raffaele Romanelli**
Sapienza Università di Roma

Liberati e liberatori

Gabriele Ranzato, Università di Pisa

Gli aiuti internazionali e l'assistenza a Roma

Emanuele Bernardi, Sapienza Università di Roma

11.00 - 11.30 pausa

Il Campidoglio e la transizione alla democrazia

Grazia Pagnotta, Università degli Studi Roma Tre

Cultura, politica e società romana

Alessandro Marucci, Fondazione Carlo Levi, Rome International School

Dalla Liberazione a Vacanze Romane:

Roma e l'Italia nel contesto internazionale dalla sconfitta alla fine di un lungo dopoguerra

Antonio Varsori, Università degli Studi di Padova e Università LUISS Guido Carli di Roma

13.00 - 14.30 pausa pranzo

SESSIONE 2

Verso la democrazia

Presidente: **Alessandro Marucci**, Fondazione Carlo Levi, Rome International School

Il mondo in casa: accademie e istituti culturali internazionali

Lorenzo Benadusi, Università degli Studi Roma Tre

Dalla parte di chi? L'Orologio (1950) di Carlo Levi e Dalla parte di lei (1949) di Alba De Céspedes: il tradimento della Resistenza da punti di vita diversi e tra loro intrecciati

Filippo La Porta, saggista e critico letterario

L'Orologio e gli Stati Uniti

Luca Beltrami, Università degli Studi di Genova

Carlo Levi opinionista 1944-1946: i suoi articoli su "L'Italia libera" e "La Nazione del popolo"

Luigi Scoppola Iacopini, Rome International School e ricercatore indipendente

Il tempo «diverso» di Roma: L'Orologio tra sogno, magia e impegno

Mattia Acetoso, Boston College



VENERDÌ 29 NOVEMBRE

09.00 - 14.00

SESSIONE 3

Architettura, letteratura e arti visive nella Roma di Carlo Levi

Presidente: **Daniela Fonti**
Presidente della Fondazione Carlo Levi

«Nei tempi incisivi della Resistenza».

Alle origini del Premio Strega

Gianluigi Simonetti, Università di Losanna

Obiettivo su Roma: lo sguardo internazionale tra mito e realtà

Maria Francesca Bonetti, Università degli Studi della Toscana

Antagonismi, strategie, aperture. La scena artistica del dopoguerra

Chiara Perin, Scuola Normale Superiore di Pisa

11.30 - 12.00 pausa

Avanguardia e Neorealismo: ipotesi per un'architettura nell'Italia repubblicana

Alessandra Muntoni, Sapienza Università di Roma

Carlo Levi e la contemporaneità dei tempi

Michele Dantini, Università per Stranieri di Perugia e Scuola IMT Alti Studi Lucca

Comitato Scientifico

Lorenzo Benadusi
Daniela Fonti
Antonella Lavorgna
Alessandro Marucci

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura